Prefazione di Renato Di Benedetto	VII
Ringraziamenti	XI

LA *LINA* DI PONCHIELLI
NEL SOLCO DI UN GENERE MEDIO

<i>Capitolo primo</i>	
Introduzione	3
<i>Capitolo secondo</i>	
Genesi ed evoluzione della partitura di <i>Lina</i>	21
<i>Capitolo terzo</i>	
Le fonti	57
<i>Capitolo quarto</i>	
Una lettura	71
Appendici	115
Documenti e bibliografia	173